

集部

御製詩四集卷二十

古今體一百二十四首甲午四

閱本

閣中發報章隔日至山莊向居熱河隔兩日內閣發本一次謁陵駐盤山隔一日發本一次此舊例也勵志所無逸勅幾彰有常惟因切民莫益慎董官方敢曰批觀熟恒於久敬籩

即事

即事書懷趣幾暇箇間春色方穠姹益之蒼松與怪石繁麗偏饒古風化古風萬刼祇如斯繁麗無過一時乍岡環溪抱不易窮止止弗入深盤中門前驛或遞軍報誤我半刻籌軍容十日之遥各路將軍馳奏軍報皆須十餘日始達近日官軍進勦得其險要即可深入以此盼望捷音尤切豈爭半刻而我心方待已迫以已度人情可測

山雲

山雲出岫原無定時作陰還時作晴幻得千峯明晦別

迴超六法畫圖橫肩輿披異寒暄景點筆吟參動靜情設使崇朝復為雨佳哉實益利新耕

題錢維城龍井八詠詩圖疊前韻作

過溪亭

過乃無心不乃留辯才此語解酬不橋亭却占第一義無語祇看溪水流

滌心沼

滌心寧與正心異儒墨那須越視秦不遠雲棲亭子路

洗心題額又何人

一片雲

雲出石根石肖雲入深衣履潤氛氳九歌屈子如來此定不於中別號君

風篁嶺

延壽山西聳碧岑隂蘢篠簜翠森森祗令疑似風吹動仍是春廵耳裏音

方圓菴

方圓菴記元章蹟方圓菴記釋守一作米芾書 視履頻頻論考祥記中有云冠圓冠以知天時履句履以知地形云云 未脫語言文字者或驚傑作亦其常

龍泓澗

天池貯水為龍井引作飛泉擘澗流遥想高僧迓太守龍團款客正相投見趙抃龍泓亭詩序

神運石

徒傳龍井昔淘穿石出渾如湧出蓮神運不知誰所泐

滄桑恒此閱遥年

翠峯閣

松頂樓疑落絳霄目登咫尺路非遥侍臣業復去無返

畫冊惟餘姓氏標

泉香亭再題錢維城畫龍井八景冊

本自田盤富石泉畧摹龍井遂同焉境疑南國巡方日

畫在文臣視學年乙酉南巡時維城為浙江學政圖此冊以進因此閒結搆仿似龍井遂以

題弆今冊在人亡為之慨然

因以弆藏時印證底須畢肖昔方圓龍井

尚有方圓菴為辯才故蹟此則未築江鄉歸去俄成古不覺披圖一惘然

題泉香亭

泉共飛花落花香泉亦香豎鋪天如錦淨洗壽陽粧何處覓形色由來泯幻常忽思龍井上是處結搆肖龍井龍泓澗亭子為之點筆詠流芳

寫音書屋

高下泉聲互寫音聽來非石亦非金羲經仁知各殊見沃我愛民一片心

養虛齋

倚窻避逅會心殊壑趣巖姿箇裏輸齋養虛還不言養問心可得似茲無

婉孌草堂

曲折石廊連草堂宛在焉探奇復此日題句緬前年嶺外春雲寫窻前瀑水懸書風如展讀即境愓其然

對瀑

對瀑之作不一足却是諸作無同者亦如振鷺落層巖

今流非是昔所瀉昔瀉今流如是乎謂異不可謂同愚
擬擬聲色漱石冷洗盡萬古人分疏

題董其昌婉孌草堂圖

因畫名堂堂貯畫即名即畫兩無孤室中窓外相清映
訝似香光為去聲我圖

詠官窰乳耳鑪

質堅色滋潤三足鐵釘承乳突疑流汁耳冲可繫繩千
年火氣泯一縷篆煙凝底用叅鼻觀去聲居然入定僧

山中二首一韻

稚松

高纔盈尺出沙陂便有淩雲想抜枝一卷陳書適在手對如江總少年時

老杏

一株老杏倚山陂浥露紅花三兩枝恰似琵琶歌少傅夜深忽憶少年時

清溪

清溪一帶穿沙澳石與為匡曲復曲斜臨時映杏花紅
直刺或看蒲葉綠渟池色作玻璨明落澗聲為琴瑟鳴
是聲是色非聲色恰得根塵洗以清沿流傍岸肩輿出
迎眸滿志挹澄泌設使寬展可通舟直堪傲彼王摩詰

題和閬王鏤東坡夜遊圖

不眠閒訪友月色正蒼涼底用秉宵燭耐堪步野塘承
天寺將到積水地何方圖中寫東坡猶未至寺景設謂同心孰依稀
似姓張

遊古中盤

出園閉馬侯巖隈得得山溪淨絶埃峯峙雲根全露骨松生石縫善藏胎拾提依舊豈予别調御端然識我來東壁槃阿坐精舍竒含窓裏供去聲吟材

古中盤口號

中盤名以在盤中不是昌黎為李宫考證多年方得實

向以田盤有盤谷中盤之名其山亦在太行之陽疑此即韓愈送李愿歸隱處每作詩文多引用之後乃考訂李愿所居之盤谷實在河南之濟源縣舊祠碑記並存因製濟源盤谷考證磨厓鎸識兩處以正前此之誤

因知理境最難窮

少林寺

少林有南北此間為北少林寺其名始於元時葢因河南嵩山亦有少林寺以彼為南也對峙不為孤忍草一庭靜禪枝萬嶂扶閒軒聊可憩佳景自相輸憶遜豫巡者嵩山少林寺內藏一石片其上隱隱有面壁像雖屬偽作曾一摹之曾臨面壁圖

東竺菴

向深知隱竺招提因復乘閒跋馬蹄古殿無牆林作户

山僧有望路傍徯到來今幻漫思昔不覺東真那論西
却是女夷工綴景蒼松側畔點紅蕤

千尺雪

山莊西北門出入遊山便問景消數刻適可言旋轉澗水隨我至牆牖瀉瀧浙故蹟遺唐年晾甲巍石片溪堂俯澄流於焉憩清燕雪花與雪珠皚皚落當面為聲清耳根為色淨目覩數典憶寒山春光應爛漫

題唐太宗晾甲石

葢蘇文叛事親征晾甲因傳此石名創業守成殊理道

太宗開創主也天下既定斯為守成之君以海外叛蠻而事親征失輕重矣

拒人矜已失權衡魏徵已仆墳園碣仁貴徒攻安市城糧盡師班深自悔慎終惟始訓猶明

題唐寅品茶圖

越甌吳鼎淨無塵煮茗觀圖樂趣真不必無端相較量較來少愧箇中人

登半天樓

遊山策馬還登樓乗輿上馬外輿於內偶涉適清賞輿
逸馬則勞其殊亦宜想數息念衆人薄賜例依往遅造
半天居仍搴淩虛幌目既為之遥心既為之廣廓然忘
筌蹄邪更論今曩

效深室

高處難為深却有室深此怪石鏁攢叢嵒林冪芘虎時
或白雲興咫尺迷所以是皆深於外更有深於裏人實
室之心其深未易擬

朶山亭

宗山如太華怪石即蓮朶幾曽藉玉井放葩標婀娜小亭構其間石乃亭中裏笑非太乙仙却得蓮端坐凈植高復低清香右還左欲傲十丈花經冬可弗可

静夜吟五疊舊作韻

良宵静未深堪以惜陶陰惟是凛君鑑敢言撫帝琴小遊非適巳所憶孰知音寄語松梢月好懸古鏡心

題和闐玉雲龍小盂

攻肖周人雅形摹韓氏辭雲疑㟭霰䨴龍亦作之而撫手欲生潤潑懷足養怡還如應真鉢祝可現蓮莛

夏芷洞庭春漲

風勁波狂怒石當傾檣摧檝衆驚忙城樓坐客閒憑覽世事如斯曷有常

題魏了翁周易要義

華父師敬子李燔字 其學傳紫陽紫陽注周易獨稱卜筮方舉占意有謂恐人涉荒唐朱子作本義首列筮儀每卦明著象占使人知觀象

玩辭而不涉於讖緯魏乃宗正義刪繁取其臧釋文考陸氏兼引馬融鄭康成王肅簡以得其要約而頗致詳彝尊尚弗知朱彝尊經義考未載此書希寶誠吉光開宗闢虛元孔門教用彰其原序云傳易者更相祖述惟魏世王輔嗣之注獨冠古今江左諸儒並傳其學其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元乃義涉於釋氏非為教於孔門也三易明周稱蓋謂取岐京叶乾健具四德坤順惟隨倡弗牛而曰馬牝馬行无疆此書解利牝馬之貞謂坤是陰道假借柔順之象以明柔順之德且謂不云牛而云馬者牛雖柔順不能行地无疆然予更思之仍即一乾剛坤之牝馬正承乾為馬而言蓋馬乃純陽而在坤則為牝馬故乾直曰利

貞而坤云利牝馬之貞則坤之四德一乾之四德仍是以順為吉乾坤分去聲既定餘卦推類明叶大端弗失正十翼臣之良出處益卓然正色立朝綱豈徒託空言用易誠有常四庫廣搜羅懋柱出珍藏鈔刻俾歸之牖世文教昌卷首題五言用貴世守長

遊天成寺

借問天成成幾時一番來啟一番思寺樓仍倚南窓坐石壁翻看北障詞昔豈料今今視昔離原即合合非離

漫猜忽作禪宗語即境誠知有若斯

萬松寺

石梯沙磴歷層層跋馬直前我尚能一飲曹溪萬緣息孰相應孰不相應

翠濤翻作梵聲聞十八公斯靜業薰李靖斂臺猶隅嶂付他際會詡風雲

青峯寺

盤磴過北嶺犂然分陰陽山陽景向暄山陰仍颯涼青

松翻寒濤白雪積冷光策馬到月宇屧步入雲匡近黛
輿遠螺迎人待句償本為偷閒來應接覺增忙

法藏寺

法藏何年名殘碑無覓處半字與滿字吾將問調御但
見盤龍松童童翠如故轉三輪則然提全物胥悟畫寫
及詩吟多事翻成誤小憩適可還林外鐘聲度

望雲罩寺未至寄題

雲罩何曾雲罩之分明朁影望中披宸高意嬾鳴鞭上

昔日今時有所思

上山猶可下山難身歷得因屢據鞍萬事大都還若此

一時有會識其端

佛殿前頭樓俯空平臨薊野望無窮雲窓阿那憑欄處

飛興清吟想像中

西甘澗

山前及山後小遊數處歷雲罩望未登便似歸途覓徒

有逸興飛力弗昔年敵然斯正何礙勅幾應不息尋遲

實向東甘澗稱西壁則以更有東林巒互蔽匿乃知名無定稱謂何紀極金仙趺古菴笑均烏鰂墨

東甘澗

過嶂别西東澗甘地脉潨隨緣皆可憩何境不相融顔子曲肱飲性公無意通用大慈寺虎跑泉事一般有餘樂那問異和同

再題千尺雪

月朔禮祇園言旋入石門山遊路婁尾靜寄水探源靜寄

山莊之水總以此為源

小閣憑流坐五言即景論底須憶南北四卷箇中存盤山千尺雪倣吳中景為之西苑熱河並皆倣作余既親寫盤山卷而西苑熱河吳中則命董邦達錢維城張宗蒼各為圖卷每處彙四卷分弆之每臨展一卷餘三卷亦俱在目無異置身其間也

再登半天樓有會

嘗聞子輿言事半功有倍西嶂已山腰嶺樓望中在少進便可至何必中途改返而或再登益勞當有悔為學與為政為師胥戒怠知之我若斯行之誰能乃

冷然閣六韻

一嶺隅東西循巔遂至低左臨尚天半右盼與雲齊到閣原平砌降庭仍拾梯為高因迴耳半事倍功兮昔歲即今日新詞復舊題泠然襟袖濕藉用拂塵倪

再題雲林石室

下嶺為降高造室乃入幽而幽實縣高望惟勞舉頭亦如進德者步步惟心求茍其詰心源萬物備以周案置朱子書翻閱有合不

對山亭雜興作歌

何處不對山山亭名獨占恰如孔門七十子祇有顔淵鑄無欠草色花香四時閲水流石峙千古驗仁者謂仁知謂知明以合明暗合暗萬物皆備於我矣豈必勞勞思以三

讀畫樓口號

詩中有畫畫中詩薈美連珍合在斯既可觀寧不可讀却因題句小山思（鄒一桂有詩中畫畫中詩小册向曾題句）

貯清書屋

貯清書屋因貯石石不期貯貯斯清田盤磈石率礧硌雄也其神清且英屋構斯石弗斲去遂緣厥上横架楹全石之天愜我願報我以清清則誠畫壁蒼松森翠影根皆抱石相搪撑孰真孰假孰分別一例視之無復為閒評

鑑波亭

鏡光晶朗復沄溶亭子臨波可鑑容清會今朝又殊託看開生面別唐宗

交翠榭

林樹微微纔吐葉嫩含新翠始相交其間無改惟松柏合作千年白鶴巢

霞標亭

亭據寂高處煙霞俯下方赤城堪比擬碧宇與低昂峯迴無遮遠春和不礙涼兩言題四柱數典自山莊（避暑山莊有霞標軒居峯頂每歲夜遊山月輒登之以待月上蕗蓋倣而題之因其高也）

受宜居

雲白松青山自靜花香鳥語物皆怡問予即景應何句無盡春光受以宜

題鄒一桂杏花

春遲前歲未花放節早今年却見花真者在前語誠有小山此實不爭差

雅淡精神不染塵窓前壁上並輝春誰知一別江南去竟共徐熙黃筌作古人

和闐白玉方缾

和闐玉易致量(去聲)質琢方餅詎詡昭華琯常疑抱璞庭(向因和闐采玉曾證陽璞辨玉之說為妄是以有卞和三獻刖兩足審然天下應無玉之句)雷紋明似篆獸面宛呈形玩物斯同否旅獒訓著經

題趙蕤長短經

鄒縣創為救弊論愛憎毆業匠和函向時雖類縱横説憂末原歸理道談(首章槩括蕤序語意)宋刋弃自教忠堂通變稱經曰短長比及亂時思治(去聲)亂不如平日慎行王(二章評作書者)

卷原稱十今失一總目翻看餘一篇趙蕤自序稱總目六十三篇合為十卷而卷後沈新民跋語乃稱第十卷缺存者六十四篇今細檢篇目實六十四凡九卷與沈跋合按之蕤序所云卷既缺一不應轉多一篇考新民跋乃文獻通考原文其云鼂氏則鼂公武讀書志北夢鎖言乃孫光憲所撰今檢公武志亦稱六十三篇而光憲僅言書十卷不及篇數蓋鼂孫皆就蕤序錄載未加詳考至馬端臨始為覈正耳第與原序踳異處理殊難曉意者六十三篇三字乃五字之訛其第十卷陰謀家止有一篇亦未可知然無可訂正存以闕疑

既是梓州善經濟不應平聲辟台又何焉三章

總論前書

津瀛文苑繼家聲四庫蒐羅俾贊成邂逅世臣獻遺簡

向年論學憶西清四章紀事實所呈乃其家藏本教忠則勵廷儀堂名也守謙之曾祖勵杜訥祖廷儀父宗萬皆侍直内廷今守謙亦官翰林為四庫全書纂修可謂以文學世其家者是書為編修勵守謙

趙左松陰論古

草菴下對坐幽人一望而知宸契神設使王褒文集論當嗤聖主得賢臣

上巳日作

三月令日盤之中萬松拔翠千花紅古人此日修禊事

雖無川水山實崇崇山之間石嵔𡾰界以飛泉濺玉髓引注時復得小池具水之趣斯水耳因之數典憶周禮與其釁浴為祓除不如虛室之生祥止止

王蒙松磴高賢圖

布席掃苔坐相對幽人策杖更尋來如詢別號為誰氏應不出乎松竹梅

引水

盤中水易引引易難為貯是地泥非沙一泓宛堪覩順

其就下性遞降得四五疊石遮防瀉劚土導畀俯青蒲剌其洲白芷縟其漵江鄉詎云遥竹汀接柳渚鎡基貴待時孟氏傳章句叶日涉趣益成陶翁著辭語

翠帀亭

不礙簷端嘉蔭披迴奇深秀攬無遺東坡擇勝猶勞矣東坡守汝陰作擇勝亭以幃幙為之見漁樵叢話何似林亭緑作帷

再題寫音書屋

導泉自遠來曲注圜階戺不徐復不疾既活亦既泚琴

築惟假借宮商更虛擬繹如適合宜鏗爾真稱美落崖乃轟然萬馬奔騰比乃知雄壯者弗及蘊藉耳

泉香亭上即景

泉香亭子效龍泓龍井居然縮地呈月照豈分南北想風吹不斷昔今聲落花自有文章趣瀉澗全無留戀情對此應忘一切念難忘江國念民生

閱錢陳羣書遊盤山詩冊有感

昔年扈蹕至田盤給假遊山春未闌得句書呈藏靜寄

一迴來必一迴看

五古穆如蘇李詞愛他更具頌中規同遊恰是竹林數

陳羣冊中錄詒庵從諸臣遊盤山詩跋云同遊者恊辦大學士阿克敦侍郎介福學士鄒一桂通政司叅議蒋海太僕寺少卿介錫周中書祝維誥云云今相隔僅二十餘年而同遊七人竟無一存者矣

屈指都成鬼簿披

門前雙杏護山莊五字聯吟餞與汪

冊後附錄題行宫門外雙杏五絶句與汪由敦同作今距由敦之亡亦十七年矣

雙杏依然人去矣那堪對樹更尋芳

盤山春日塞垣秋得句郵傳影唱酬每於盤山熱河駐蹕得詩較多必錄寄錢陳羣和韻今復誰可與言詩乎今日吟成誰與寄可憐老輩謝都休

題陳汝言松陰對瀑

卓立巖巖對瀑流松風吹髮冷颼颼抱琴童謂宜成操姑置聽他自唱酬

得概軒有警

數日駐名山將謂概已得誰知景不盡日日殊山色雲

煙朝暮變方向高下易令泉豈昨泉豎石復横石啟思恒弗同探秘渾無迹然此祇言遊隨意皆可適物理與幾政隱情過斯百率云已得概惕將成大慝

清嘯亭

翼然亭子據崚嶒清嘯為名興偶憑未學役心與餍口早知阮籍遜孫登松風石瀨寧非比溪虎峽猿安足稱（深溪虎巫峽猿皆嘯章之名）高士嘯音非我事我惟無逸凛冰兢

心鏡齋

半畒清池遠落源恰於池上搆書軒譬之曰鏡鏡如是照必以心心可存有月最宜圓影入無風底用細瀾翻永明善喻開曾閲永明壽禪師有宗鏡心賦諸作謂彼猶爲饒語言

題崔彦輔溪山煙靄三疊前韻

一幅原來素紙空溪煙山靄忽鋪同不於妙處觀生動俗手尋常亦可工

留雲室

無心纔出岫有意欲留齋何則知其故依然稱我懷摸

捫背不可渋蕩以為佳片刻原飛去惟餘潤滿階

灤文榭疊舊韻作

動涵風復静涵雲池水於盤他鮮羣盤之水皆挾涉以流似此成池者鮮設以道元相印證是為東壁畫其文趙州柏林寺殿壁有吳道子畫東為文水西為武水

池上居

石溪三疊各成圓引貯清泠牆外泉生面印來聖湖月三潭印月為西湖十景之一源頭悟得紫陽天天光雲影共徘徊及為有源頭活水來朱

子菁葱自有蒲和芷活潑那無魚與鳶欲擬長篇詠句也

池上白家先著祖家鞭

琴峽亭

琴始無琴名而況取譬水桐自誰為斲絲復誰為理絲桐既屬幻那更論宮徵出峽泠泠者笑謂失遠矣

漱瓊軒

盤水方流處得教瓊擬之響為夔所戛秀秖卞應知蕩蕩軒前映泠泠階下拔如云漱勝石孫楚則伊誰

清諧堂

清至田盤誰比並虛堂擇勝與相諧萬峯坳𡾰常當戶
一水瀠濙恰繞階林色樞機纔有象太空軼軋正無涯
恒茲習靜豈不樂却慮周書無逸乖

農樂軒

太古盤中太古軒土階茅屋樸風存引流種稻無須井
向暖栽篁可當去聲垣戶對常欣足山水粒餘兼得育雞
豚匣藏耕織圖頻展軒內貯墨刻耕織圖係康熙三十五年泐石者

家法勤農此意敦

夜雨三月初三日

山靄晚濛濛頗有變風勢弗風翻作雨欣慰出不意攬衾聽弗眠細響隔窻通細雨遂因止閔甫潤濡地霑足以為佳又覺惜難置

過大嶺作

薊州平谷縣一嶺隔東西陡峻惟堪跋馬蹄靜寄儻來還

儻去定光雲罩寺塔名雲聳復雲低我方惜以未成雨衆且

欣於弗作泥暫就郊原易輿度徒觀連隴麥萋萋

聞京師得雨

仲春田盤雨寸餘近京無此沓不及寸踰寸被京都彼此均我土我土止此乎寰宇望時若望多愁多夫餘寸澤雖微亦屬春膏濡晚來山吐雲英英四野鋪仍冀優渥霑利我三農夫

順義縣行宮再疊巳丑舊作韻

維暮春之月氣和景巳融柳垂陶宅綠杏放董林紅路

近匪勞衆幾閒更勑躬星言明啟駕爲是謁
慈宮
迴蹕詣暢春園恭問
皇太后安即景成什
寅牌夙駕到惟辰趨請
安怡詣暢春虔肅祝
年永期萬往來數上聲日甫逾旬香山
遊豫諭云樂盤谷瞻懷念以申祇待軍營鴻捷報尚塵

慈顔問承頻

御園暮春遣悶

仲春啟蹕暮春迴十日韶光瞥眼纔緑水青山疑畫展新萬繁藹迎去聲人開臨池橅帖三倉衍棄暇翻書四庫裁之二者猶略遣悶悶因亟望捷音來阿桂昨奏一二日内即覓路進攻計廿四五日當有大捷是以連日盼望喜音尤切

直隸按察使達爾吉善奏報保定得雨六韻

方伯適扈蹕臬司留省城奏稱三寸雨昨在盤山初三晚雨僅濕地而

京城之雨約有寸餘今臬司達爾吉善奏保定省城於初四日自寅至巳得雨三寸蓋愈南則雨愈大也

真慰一心縈迤北膏微遜當春盼益誠明知土猶潤業已黍新耕於澤寧辭足繼霑始愜情豫郊乃亟待河南巡撫阿𤆀於二月廿六日摺奏豫省晴霽略久雖屢得微雨俱不成分寸現在尚資透雨若半月內普獲甘霖二麥仍可卜豐收云卜度縈懷并

將軍阿桂奏報攻克羅博瓦山碉痛殲賊衆相機進勦詩以誌事

羅博瓦最高四峯互圍擁危石鎖巖穿氷巖滑巃嵸賊

緊要門户死守弗開空然勢在必取將軍申戒董八旗子弟兵其中多將種心既堅忠義力倍加拳勇偏伍與彌縫部署勞洞洞（阿桂奏羅博瓦山最關緊要此一路必當竭力始得建瓴之勢因於二十三日派海蘭察等統兵九百名攻第二第三山峯中間了口以截斷賊人歸路又令額森特烏什哈達帶兵在後續進海祿保寧之兵又繼之普爾普仍攻羅博瓦之前山峯福康安攻喇穆喇穆大碉又令特成額成德等由左邊山溝潛進以牽賊勢）夜發曉將及賊聚拒衝湧據高直下擣我師屹弗動待其近至前持滿無不中（叶）綠旗及土練激勵均躍踴履險如席平騰高擬鳥攫刀矛短兵接賊

敗不旋踵隴種奔桀角倱踉逃穴孔兩日砲八碉廿六卡獲冗賊巢斯已近一鼓期收總廿三日三更傳令軍士進發將及黎明官兵分為五路各自爬越而登賊先已知覺即攢聚羣賊往下直衝勢甚兇猛官兵內雖有被石滾傷之人並不稍為移動俟賊人衝近持滿而發無不應弦即倒既近則刀矛短接傷斃亦多賊人勢不能支始行敗退官兵上緊追殺直上山梁賊衆除殺死外并有抱頭滾落崖下箐中者海蘭察一面占據了口碉卡一面往搶三四峯及峯下一岡碉卡盡行攻克普爾普督兵攻打兩夜意氣騰上攻開碉座統計殲賊二百餘促浸頭人二名攻克大碉八座大小二十六卡搶獲礮位火藥鉛丸甚多距遜格爾宗不過五六里俯瞰賊人碉寨竟可直下沖壓擬從羅博瓦對面山梁發兵截斷其後賊自不攻自潰長驅直入更為得辦阿桂調度有方諸將領亦奮

勉出力因晋阿桂太子太保海蘭察授內大臣普爾普額森特授散秩大臣並賞荷包有差俟功成懋賞

然予更有思好生承

天寵逆德玉石焚佳兵誠宜奉渠魁所弗赦脅從實懵懂曉之令歸命倒戈或陰拱官兵殺賊甚衆賊必心生畏懼然殲戮太多朕心有所不忍因諭將軍等及賊番驚怯之時開誠曉諭以此事由於逆酋之負恩反噬罪在不赦與諸番無涉番衆中如有能設法擒獲索諾木及莎羅奔兄弟並其姑阿青頭人丹巴沃雜爾等至軍門來獻者奏聞另加賞錄若能棄逆投降者亦可貸其一死若予安插諸番如果明於順逆禍福自求可生之機既覺事半功倍且可免致玉石俱焚方合朕好生之心耳誅殺既弗亟成功庶速蕆寄諭相咨

諏愼事惟虔竦

西直門外

御園信宿遂還宫為是齋居合禁中吉亥將行耕耤禮

壽萱必告歴年同

近隴遥阡麥穎齊灔含晨露緑萋萋如滋渥雨秋堪卜

益切殷殷愷澤徯

豐澤園演耕畢憩春耦齋作

演字曾無六經見由來訓習久沿訛可因已罷數年閱

春耦齋本以演耕得名邇年因扶輦之典久習幸得預演不覺已閱數載矣未得仍停此日過茲以進宮齋戒之便順道經豐澤園仍一演習非惟使舊典不至久輟且前期習勞於身體亦甚有益也實以勸農爰再舉亦堪摛藻事重哦自彊不息傳羲象斯即一端切已多

山東巡撫徐績奏得透雨詩以誌事

同日田盤剛及寸青齊盈尺奏書聞初三日駐盤山夜雨尚未及寸昨達爾吉善奏保定是日得雨三寸餘今徐績奏初三日酉時省城甘霖大沛至初四日寅時止入土深透此次雨勢甚大霑被必廣黔黎總我心懷內遠近寧他彊界分燕北地

寒待差可河南候早望尤殷何熠前奏豫省望雨甚殷若半月內得雨二麥可仍冀豐收故連日盼中州報雨之信尤切為去聲民祈歲悠而廣以是多憂故少欣

詠静怡軒前梅花

江左梅樹欲結子禁中梅樹方放蕊南北遲早殊若斯都緣氣候之所使氣候天然弗可違不齊之齊乃大齊豈無古榦及香片火攻巧奪由花師未若庭前雙植樹祗須氊棚冬罨護暮春亦自芳葩開不藉人工足天趣

溪邊山畔縱未能風亦香飄月亦橫恰如高士弗欲速

素履貞吉饒餘清

題宋人戲嬰圖

湖石花開富貴春峥嶸遊戲亦彬彬漫教白眼看四子（圖中四嬰兒）長大都成講德人

耕耤日祭

先農壇禮成有述

春巡昨歲未躬親敢濶劭農倡萬民先詰

方壇祈
惠佑遂臨膏壤舉耕畇節勞祇以行三返敬事寧當懈六句耕耤祭壇如遇巡幸在外則遣官恭代或有以余既逾六袠扶犂之勞似當從節爲請者余以事關勸農詎得因齒增圖逸且自念精力尚足相副故親詣如常惟向所加四推四返步履不免過憊逼年仍按古禮三推云
佈宇雲濃將作雨顒希吉霨自天申

詠官窑三登瓶

修內成秘器年陳陶氣澄那餘下笨火祇裂細文氷𥿻

有精神足疵無髻墾曾耤迴閒玩古是日耕耤還宮將以明日幸南苑取道近也即物祝三登

啟蹕幸南苑

南苑邇來臨弗亟去年今歲兩臨加昨緣迴蹕奉金𢡟上年春閱視河淀工程因恭奉皇太后巡幸天津由水程迴鑾登陸後便道披奉慈輦臨憩南苑玆以落成禮碧霞重修馬駒橋碧霞元君廟蒇工擇於十二日親致瓣香慶落而南頂中頂神廟亦丹雘鼎新因分日虔詣瞻禮路便送駐新舊衙門行宮習習風輕花放蕊濛濛露重麥抽芽因之更為去聲思膏雨祈稔吾懷詎有

涯

涼水河

涼水出鳳泉玉泉各別路源出京西南分流東南注涼水河出右安門西南鳳泉東流經萬泉寺分為二支一自南經草橋曲折東注一自北經廣恩寺曲折東注至永勝橋復滙為一東南流循南苑繞垣而東至小紅門之西入苑牆東南流經沙底橋折而南歷頭牆至二牆一畆泉之水自西來滙之又南而東至鹿圈村三海子以上之水自西南來注之又東南流至五空橋出苑牆經馬駒橋迤東行至張家灣入潞河此涼水河之經流與玉泉之貫繞京城入通惠河者各不相涉也歲久未疏别率多成沮洳漫溢阻道途往來頗致誤自右安門至永

定門地勢窪下每遇霖潦輙漫溢阻旅途歲久未治積成沮洳邇年以來清釐水道出內帑簡大臣董其事自鳳泉至南苑進水柵口濬河三千餘丈又自柵口至馬駒橋濬河五千餘丈修建橋牐凡九新建牐五以資節宣於是涼水河之水乃得安流無患其濬河之土則於右安門外培築甬道一千餘丈以便行人河兩岸舊有稻田數十頃又新闢稻田九頃餘均資灌溉之利或云其地似江鄉風景者不知余之意期於農旅俱受其益並非藉此為點綴也

王政之一端未可置弗顧邇年治水利次第修斯處建牐蓄其徼通渠瀉其怒有節復有宣遂得成川巨川傍墾稻田更賴資稼務南苑紅門外歷覽欣始遇或云似江鄉寧飾江鄉趣興農利旅然永言識其故

謁元靈宫

圓殿碧岧嶢

高居俯九霄松楒百年閟星斗萬靈朝顧諟瞻於穆屏營對孔昭誠哉禱久矣祇籲雨暘調

小獵三首

圍牆近以種田周栁外平原佈獵騶近海子牆設莊頭種地植栁為限其外平原皆獵場適可而行適可止此來非特為春蒐

業已圍陳曠野間罷而弗用似耽閒設云愛物當春令

爾雅曾無蒐字刪

磬控自知不及前挽弓兔兔獲纔連艷稱雙中曾嗤彼

乙亥春南苑行圍一日射中八兔因有季登漫詡中雙兔一日雙還倍彼三之句今日小隊行圍射兔僅獲其二忽忽二十年竟如向之所嗤噴堪自哂然余春秋六旬有四猶能騎射中雙雖未符昔日所云差足驗習勞弗懈之志非徒誇精力未衰藉以解嘲耳

今日翻嗤我亦然

河南巡撫何煟奏報得雨詩以誌慰

山左知霑霝雨均豫郊切為繼懷頻優膏同日霈上巳及節三農利暮春

何煟奏河南省城於三月初三午後密雲連綿至初五日午刻入土六寸

有餘尚未止息近省州縣東報大畧相同二麥滋榮豐收預卜且高粱旱穀均當乘時播種盼雨將兩月得此可轉歉為豐農民欣忭具得雨日期與山左既同而勢亦畧相似足驗霑被之廣耳麰麥卜將登筥鹿黍禾欣已起耕畇京畿雖是猶堪待釋彼憂還念此諄

舊衙門行宮晚坐

古屋几筵清幾間靜趣生雲鋪即望雨月上又嬿晴窓樹新來影簷禽話別聲壁詩一再讀何限昔今情

蔭榆書屋即景

一株古榆陰滿庭書屋昔日斯經橫設如刮目以相待猶故吾也增惡情喬孔之中落松子亦肴拱把如桐梓榆樹上寄生松樹一株今亦拱把矣斯有故焉可得言凡骨欲換金丹耳

馬駒橋碧霞元君廟落成是日瞻禮有作

周禮或弗讀遂人久失職治水並治塗互因難惜力然古實用民今惟發價直國家之善政從弗興力役橋以跨川倚廟以鎮橋飾需殷相得彰落成值此日清曉出東門在海子東紅門外村民多喜色輪奐致瓣香祈佑民福國

祥霱剛濕地正值微雨歸輿雲破翼優渥以為佳降馨愧無

德

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

秦川千里萬民稠民食全資三府收畢沅奏秦川地廣民稠全賴西安同州鳳翔三府屬歲獲豐收則通省均資饒裕連日霢霂輕霏時落時止不成分寸茲省城並近省州縣於三月初四日辰刻至初五日午刻甘霖大霈下隰高原處處深透且雲氣濃厚雨勢甚廣遠近定獲均霑連日

雖霏未成寸暮春大霈始霑優時同齊豫真徵幸連日山東河南奏報得雨皆係初四五等日與陝西恰合其霑透情形亦約畧相同三省相距數千里同日均渥春膏實

為畢觀澤望京畿轉切愁寄語謄章喜雨者漫稱吾德感天庥各省督撫奏報水旱則為之愁奏報豐稔則為之慰然未嘗以此為督撫賢愚之徵若明示此意將必有諱災飾豐者雖日後得聞而民已受其害矣

新衙門行宮作

平郊閒去聲斷麥苗青緣此索教獵騎停無事輕輿言至早有懷虚室坐來馨琹書静好通倪凭花木清真悦性靈一宿明當旋御苑又違六日侍慈寧

豐臺

豐臺仍是舊名呼接畛連畦種植俱點綴韶光寧可少偷移天巧得曾無幻開頃刻欺般七下策火攻學阿奴日下南門精數典謂當花事祝蕃廡日下舊聞引析津日記謂豐臺之名不知所始朱彝尊以豐臺疑即拜郊臺因南門曰豐宜故目為豐臺云云其解未確考豐臺為京師養花之所元人園亭多在其地豐蓋取蕃廡之義臺則指亭臺而言之耳

釣魚臺

釣魚臺水別一源彙於臺下湧冽泉亦受西山夏秋潦

漫為沮洳行旅艱邅來治水因治此大加開拓成湖矣

置牐下口為節宣滙以成河向東釃分流内外護城池

釣魚臺下舊有水塘上承西山香界寺一帶山水每遇夏秋雨潦西山漲水灌注輒沮洳阻行旅壬辰夏命於香山别開引河引卧佛碧雲一帶山水亦注於此並爰治葦塘疏剔所有諸泉滙成一湖復穿渠建牐以資節宣導流由阜城門外分支一入西便門城渠流為正陽門前之護城河一由外羅城南而東為永定門前之護城河皆滙入通惠河以濟運

金湯萬載鞏皇基衆樂康衢物滋阜由來諸事在人為

山西廵撫巴延三奏報得雨詩以誌事

晉省近而秦省遠報得雨乃遲於秦此非晉省特懈事彼因馳驛此差人巳延三奏山西省於三月初四五日得雨露足數日前畢沅奏至陝西已得透雨日期與晉省所報正同晉地較秦中為近不應奏函落後益秦省附單報馳遞而晉省則差人賫進故近若轉遲於遠耳但令膏澤利農務遲亦何害慰亦真四省同日祗斯欠頓為京畿問夜頻

自得軒有會

仲尼示三戒各自有其時余雖不言老於得可弗思然正未能免故可申言之貴居九重高富有四海彌何求

而弗得又何得之期熙績在百工難得賢良資足食惟三農難得雨暘宜二者佛仔肩耄耋所弗辭即今不得已爰有金川師進勦在旦夕難得紅旗馳是旨亟欲得奚能戒以離聖言無不該豈我獨異施祖禹訓養志或同彼所為

陜甘總督勒爾謹奏報甘肅得雨詩以誌慰

地瘠民貧處當春望雨時一犁膏已被丙夜慰堪知急陣非傾注細霏乃渥滋勒爾謹奏時屆清明望雨正殷茲省城於二月廿五日子時起

至未時細雨連綿入土五寸附近地方亦稟報霑足甘省大半山田若猛雨傾注不免順流直下今細雨紛霏絲絲入地高下無不深透農民稱慶霑欣北省遍益愧獨稽茲

雨 三月廿八日

清晨細雨達黄昏入地絲絲遍隰原正利麥田三月裏均霑蒯野一心存濯枝潤葉非急陣饜飫優游實渥恩略慰渴希餘後望後茲時若敢輕言

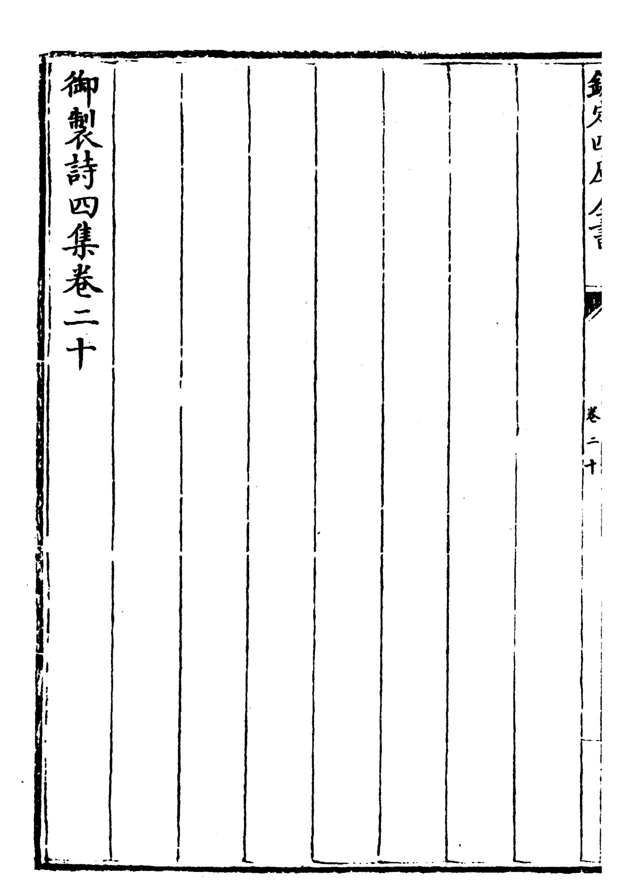
西直門外

麥隴青含宿潤滋憑觀欣畏並深茲因懷喜雨亭記語

三月恰逢五日期喜雨亭記云五日不雨則無麥

種齊禾黍緑苗鋪一雨都看生意蘇似覺今年憂略早

更思憂幸未曾孤



御製詩四集卷二十

御製詩四集卷二十一

古今體一百四十五首 甲午五

四月朔日齋居

三春倏已過孟夏又來臨所幸霑膏雨無能惜寸陰遷居有常例大齋於宮內齋宮居信宿須日詣壇變食為清心政簡雖餘暇仍勞盼捷音我師臨賊巢甚近益切望捷音之至

詠題壁玉䊢賜將軍阿桂

闈體誠貧挽六鈞玉工琢作刻崖人漫嗤沙苑詩無謂用方岳秋崖事可識浯溪筆有神辟病多年踈射鵠心廑通曰望書麟良球等度奚相稱合賜燕然勒績臣

題錢維城四季花卉小册

杏

開盛常逢三月春不無姚冶却無塵笑他命醼賞花者那及候農望樹人

紫藤

紫蕚垂垂亦自佳掣風懸露覆庭階不教依附喬枝上

作者應緣别寄懷

西府海棠

謝朓單車赴處開世間原自鮮全材花中絶色辭香可

似勝無端望蜀哉

梨花

佳人院落溶溶月思客情懷冉冉春一種淡然相伴處

不怡神亦定傷神

千葉桃

千樹桃花千葉開微之詩裏見曾來塵凡自是無仙骨劉阮何能得重去聲迴

杜鵑

杜鵑鳴際杜鵑花望帝深春託欲差自是天然丰韻好盤盂翔鳳底爲耶

黄薔薇

洞在上虞山以東來正色是黄中底緣有刺防人采

衜足由來色正同

魚兒牡丹

花全不似葉微似何事居然號牡丹姚魏肯容輕露面先教魚信示人看

右春花八種

淡竹葉

綠葉青葩傍砌幽揚猗蔽蔽也風流漏名花譜厠竹譜自喜應為君子儔

茉莉

風前月下最難猜無色有香細細來榮弗於冬獨於夏

可知品第合輸梅

石榴

紅瑞花襯緑瓊葉日彩露華相暎鮮海滋山畡開處處

至今誰復憶張騫

金絲桃

綏山別種色如金拈示應從佛國尋試看一花開五葉

偈傳初祖到如今

石竹

牆根石角㛹娟者曰竹而饒艷朶𧰼纂遇子猷應不識此君胡乃頓如斯

錦葵又名回回蜀葵

繁開淡紫與深紅文采斑然致不同漫道天方來此種斯人應未讀陳風

虞美人

風前似折舞腰斜應曲之言無力誇見益州草木記榮辱世間

有何定悵中人作陌頭花

夾竹桃

夏中開可至秋闌葉竹花桃頗耐看莫訝嶺南來冀北

猶非送暖與偷寒

右夏花八種

木芙蓉

水蓮開盡木蓮開體異名同莫漫猜最是秋江夕陽落

晚粧一例照紅頣

鳳仙花

翹然頭翅若飛騰誰與丹山號浪增詞客喻言無足怪頻吟却笑宋家僧羣芳譜載宋僧北澗兩見詠此花句夫僧家所戒綺語豈伊有悟拈花之旨耶

藍菊

菊譜分來種畧賒色藍質薄頓殊差忠如盧奕生子杞何必區區責草花

桂

東方比擬早稱顏馥郁惟應馨一山疑是月中無隙地故教分子植人間

剪秋羅

金剪紅羅玉尺持漢宫秋到内人知相將打疊禦寒計賦扇班姬獨措思

木香菊

淺黄開久變淡白郁烈因之號木香花譜名難僂指數

上聲合教迷目歎柴桑

秋海棠

淡紅幾點小牆陰八月春光耐可尋灑淚若云傳怨女應須驀感擴充心

萬壽菊

葉花與菊總無同色則同黃更帶紅謾道姓名漏芳譜稱觥曾是入豳風

右秋花八種

重葉梅

梅中奇品稱重葉紅瓣其鬚復簇黃寄語莫疑渾是杏
試聞杏可有斯香

水仙

不藉清泉與白石折枝數朶自嬋娟恰如阮郜傳真蹟
天海浺瀜聚衆仙五代阮郜有女仙圖向入石渠上等曾題以句

楊妃茶

豐體由來耐冷堪紅醺雪裏面微酣得名應自閨中日

節度原曾住劔南

玉蝶梅

絶無他色惟白色縱有青香孰采香因惜春駒尚遲候故教幽夢學嘛粧

金盞

盞金似矣閬臺盤承酒終於味少酸羣芳諸此花味酸寒無毒小草漫嗤根柢劣四時開伍桂和蘭

綠萼梅

蒂碧梗青跗白花真看通體足清嘉素萼豈是羊權宅

却降仙人萼綠華

寶珠茶

燦爛常開密雪中葉深綠擘去聲朶深紅女夷司艶多神

巧下筞寧辭火齊烘

蠟梅

縱云梔蠟實芳鞓猶勝東郊鞭賈爲四季寫花殿以此

人雖去奐寓深思

右冬花八種

總河吳嗣爵奏清口及車邏等壩事詩以誌慰

壬午定水誌踟躕未敢信壬午南巡閱視清口為洪澤湖尾閭且審知下河受灾由於五壩之過水與其聽五壩為漏卮之供毋寧洩清口為釜底抽薪計顧向來司事者狃於蓄清敵黃之說不肯輕展口門貽誤非一朝夕因於壩面定為水誌若誌外長水一尺則開清口十丈視此為準遞長遞拓俟秋汎後清水稍弱即收窄口門如舊彼時初定章程姑試行之未敢必其果有效也乙酉視清口畧慰三年順乙酉春南巡復親臨相度詢之高郵老民則稱自展拓清口三年來五壩總未過水下河連歲有收叩首慶謝幸吾計之偶中為之慰懷今復十歲閱光陰迅一瞬河

臣遵此制幸未致轇轕湖上四十載十八水災趕車邏
及南關補苴徒勞豢豈如視清口水誌為退進前此洪湖勢溢
每為下河之患高斌督河時因增築天然壩以障湖流
其運河東隄車邏等壩得以堅閉下河州縣曾獲豐稔後
遇湖河盛漲啟放失時遂致潰決自清口既暢湖流宣洩
有資下河永無水患車邏壩始得永遠堅閉昨吳嗣爵
奏清口河壩情形因諭將未定水誌以前上湖四十年
查有似此安然無事者否茲據覆奏未展清口以前四
十年中被水成災者十八年而自壬午開放清口至昨
癸巳十二年下河並無被水之事其效已顯然可見矣
開築兩壩料河臣昔所靳河臣之憚於展拓清口由於
靳惜工費而未計及每年收
放口門為費無多其視災賑之需曾不及千百之一且
下河億萬居民藉以安恬豐厚其為利賴又奚啻霄壤

乎以較賑恤費省豈千百僅而億萬蒼黎綏屢無愁饉斯過既弗辭斯功亦不遜南巡第一政庶未孤清問

雩祭禮成述事

六宗禋祀溯洪元都為吾民衣食源近以三春幸蒙澤遠因百穀更祈恩單心惟在敬誠實勅命寧闕禮樂繁昭假正逢霈甘霨祭時正值雨淵衷感切莫能言

雩祭畢雨中迴鑾之作

請雨寧妨雨濕衣禮成仍喜雨中歸因傳執事胥頒賞

在壇執事人員朝衣不免霑濕因絫命行賞以均天貺

歛錫

鴻庥敢不違

霡霂時疾復時徐迤邐天街度玉輿比户賈商且和樂

足知農父更欣如

入城仍復出城闉咨

起居因返暢春廿里煙郊芃綠潤

膝前奏對悅誠真

前日麥苗今麥穗果然農務最爭時益希優霈益當好不知足惟念在茲

首夏御園

居諸凡五覺無何景物犂然向夏多雨霽雲輕仍春戀早涼午熱却清和牡丹謝棣收春色芍藥翻階烘日窠閣漏晝長奚遺暇書蒐四庫足研摩

題清暉閣

高閣清暉寢殿傍多年恒與坐相羊憂霖望雨題何夥惕夕軋朝政每釐植綠蕉惟愛聽颯北方芭蕉至夏月乃可出塢植於庭補新松亦漸成蒼癸未回禄後補松逮今又十二年矣那辭兩鬢添霜白猶勵初心勉未遑

陣雨四月初四日

西北晚生雲雷聲自遠聞天中瞬眼到雨脚亂絲棼凹土全存水遐霄漸斂氛利農真是好敬畏以為欣

題清暉閣四景

松雲樓

閣前隙地狹而長點綴聊為小景償恰似倪迂展手卷補松雖稚亦含蒼

露香齋

樸齋十笏豈須多饒有窻前花木羅一雨不惟蘇禾黍朝來浥露滿芳柯

涵德書屋

假山上築小精廬棐几消閒可課書韓愈曾因著原道

據之二者合誰歟

茹古堂

書史由來最沃心茹之自外入中深井田封建行豈可好去聲古還當準以今

戲題彙芳書院

一年未必兩三過半為去聲少閒半景多彙得春芳待誰賞徙來夏首引予踐役心謀目免則孰厭舊喜新嘲任他壁上題將閱廿載笑茲把筆復為何

抒藻軒

文軒書院裏松植已成鱗瀟灑塵氛遠精良筆硯陳窻曦原似故砌卉又從新擘紙將抒藻澹華期返淳

涵遠齋

齋自構軒後而却名涵遠豈不棟宇遮不遮亦自宛指固蔽泰山興可飛閬苑以此有弗怡捉音盼早晚

倬雲樓口號

總在一區書院中安名立宇各無同倬雲若問即景句

幸釋宣憂賴化工

題意林四絶句

集録裁成庚潁川意林三軸用兹傳漫嫌撮要失備載

嘗鼎一臠知味全

都護安南政不頗用儒術致政平和奇書五卷銅柱二

無忝祖為馬伏波

六經萬古示綱常諸子何妨取所長節度豈徒務佔畢

要知制事有良方

五卷終於物理論太元經下已亡之唐戴叔倫序云梁潁川庾仲容廣搜採異為子書抄三十卷扶風馬總又增損庾書裁成三軸目曰意林云云又河東柳伯存序謂其文約趣深菁華盡在且以為懷袖百家掌握千載稱美特至案此所集子書起於鬻熊訖於中論統計七十一家但柳序謂存為六卷今此書目錄僅有五卷至楊泉物理論而止其太元經以下六種則闕佚無存葢又失其半卷矣

設非天一閣珍弆片羽安能欣見斯

趙孟頫溪山仙館圖

面有横溪背有山高樓敞榭築其間丹臺不藉庚申守

白屋堪消九夏閒大嶺出雲猶峍嵂飛泉落澗亦潺湲

但無塵意斯仙境郁在佺喬共往還

賦得善人為寶得良字八韻考試差題

國寶惟賢乂天工資贊襄楚書已舉要元史更言詳元史仁宗語籲俊登巖穴宣猷佐廟廊濟川作舟楫珍席匪琳瑯內俾紀綱理外期民物康穆公思蹇叔章帝奬劉方惻怛斯為至嚴明未是良皐陶賡拜語慎憲我其農

題慶元黨禁

宮闈通情侂胄求慶元初韓侂胄既專政用京鏜何澹劉德秀胡紘四人為鷹犬斥逐異已

者目為偽黨宰執則趙汝愚留正王藺周必大四人待制已上則朱熹等十三人餘官則劉光祖等三十一人武臣皇甫斌等三人太學生楊宏中等六人士人則蔡元定呂祖泰二人皆貶斥禁錮及鏜澹等相繼罷死始得追復而正人之淪亡者已不少矣侂胄任羣小以攻偽學終貽誅殛自取其罪然跡其得志之由則趙汝愚不能辭過攷寧宗之立汝愚時知密樞院求能通意於慈福者侂胄詭稱為太皇太后親屬汝愚遣入白乃因內侍關禮請得入使諭意汝愚其論遂定侂胄由此自謂有定策功依託肺腑居中用事奸燄日熾甚至竊擅兵權交通吳曦幾亂國是汝愚亦因貶謫而歿宰臣當大事不以正道顧乃委信僉邪干求宮掖冀欲藉以居功不知適以貽害開門揖盜誰任其咎哉

汝愚曾是失深謀慶元黨禍延邦國揖盜開門自有由

詠痕都斯坦四照花玉洗用漢樂府相和歌體
琢𪉊肪之盈匊晶瑩山輝鏤蟬翼以隨規潤研
水磨耳葢垂而雙卷趺藕結而層承美惟西極斯
通貴豈南琛可尚花開四照偶徵迷穀標名組集
五言聊擬戲蓮具體春華秋實擷佩皆宜月檻雲
窻詠歌是適
花開四照東扶桑旭暎紅千葩將萬卉頭蹈領春風
花開四照南生意芳䌁含迦葉底微笑拈處示瞿曇

花開四照西細葉扶柔蕙說擬韡山種上聲佩之應不迷

花開四照北如脂好顏色貯水問何宜惟宜八功德

題宋人勘書圖

嘉賓勝日集庭除瀟灑松陰共勘書惟是研精契倪莞詎寧詮與到蟲魚陶陰自古讐難校刑典猶存語不虛寄謂新編四庫者時芳蒐輯遺書選派詞臣校勘分別鈔刊彙為四庫全書漢家中壘可能如

題鑑遠堂

香山將欲駐三日前苑因之詰誥朝必

告喜贈

體康徤勑幾仍戒意逍遥膳傳牘覧聊斯憩波態煙光任彼撩題額兩言曰鑑遠遠寧易鑑式心㓜

澹會軒

碧水四圍周幽軒一晌留花間清馥遠樹夏緑陰稠秖合無心付緣何有句酬曰惟會以澹萬景任紛投

月波樓口號

玉界樓臺學廣寒庭枝都擬桂枝攢月波自是月波好笑我曾無一度看此樓成亦廿餘年矣而偶一遊觀不過辰來午返從未過夕故云

題望蟾閣

慶典本緣學武昌是閣式肖黃鶴樓為之葢聖母六旬萬壽阿里袞為湖廣總督慶典所備𢡟其所費多因賜以萬金而留材木構閣於此云搆移湖上恰相當倒看山景入紈影遠挹天光接鏡光惟是經年偶睇眄幾曾信宿此徜徉因之即景思崔詠祗合於斯筆硯藏

廓如亭

湖岸構敞亭滄茫眄煙水萬頃固其誕縱横實數里初緣虞夏滌繼為去聲興春耜因之有隄岸種以桃與李復間去聲置樓臺六橋亘迤邐於外則鱗塍枝前多陪莳利農兼緻景初豈計及是因循有是乎為愧非為美將欲遊香山登舟必由此處明淼廓如庶幾同斯耳

泛舟由玉河至玉泉山登陸往駐香山静宜園沿途即事得六首

静宜未到又經年偷暇聊遊首夏天且喜玉河新水足

順途便一泛蘭船

橋橫玉帶別湖河橋東為昆明湖西則玉河課織觀耕攬結多插遍

䆉秋蠶上蔟活圖畫裏漾舟過

纜牽倏至界河樓目已遊之漫繫舟却愧無端多構築

似兹間置笑何由

玉泉泊舫換輕輿竟過名園弗憩諸遥識香山待題句

此間姑舍亦應如

入東門便出西門夾路菁葱快目存麥已穗抽黍苗茁

農功今日畧堪論

霖潦昆明艱受諸導流南下別開渠香山卧佛及西山一帶山溝夏秋雨水下注俱歸靜明園之高水湖轉入昆明湖遇山水過大之年漫流積潦既淹沒民田而滙入昆明湖者宣洩不及水去既西無幾壬辰夏命英廉等於香山東昆明湖西開洩水河二其一東北流至安河橋歸入清河達通州以濟運其一東南流歸八里莊南之釣魚臺河以達阜成門之護城河下至西便門外分為二一由南轉東過前三門入通會河一折而西入轉南而東繞外城七門亦入通會河同達於通州以濟運自此河開成河東民田全免水患昆明湖水亦無漲溢之虞矣

憑輿經過觀工就惟是勤民念切予

初夏駐香山靜宜園即景

三春無暇夏初來景入清和又異哉樹佈嘉陰迎意爽泉垂古調待人陪高巢知雨鳩呼婦平阪逢晴鹿養胎育物對時麀麑相詎惟尋勝暢吟材

鹿於仲夏生麑亦必雨中始生

樓雲樓作歌

春杪夏初頻作雨既利麥麰與禾黍亦云及潤未優霑樓坐樓雲便延佇從來於澤豈辭多去年曾此逢滂沱何處而忘祈農意寧惟適己遊巻阿

來青軒

虛軒向遠幾楹開棐几繩牀此鎮陪據俯西山飛翠處今朝恰喜共青來

弘光寺

石磴盤登九曲松磴道九曲松栢条天皆數百年物也弘光路轉永安香山寺名峯右廂梵應左廂梵東寺鐘連西寺鐘忍草閱春增秀拔慧枝過雨越陰濃内僧幾箇供灑掃那有禪和鷲地逢

香巖室

松磴陟幾盤蓮宫現一宇精室佛殿傍開窻俯林楚淨香来四鄰鼻觀叅半炷欲擬詢德雲誰能復誰所

超然堂

肩輿出石牆問景歷雲磴清和底事佳林巒明且淨巖堂倚翠峯超然向所命憑覽亟寡廓青郊百里睽麥穗望秋成禾苗芃夏令此後祝時若庶可綏屢詠無處不屢農詎玆誇濟勝

曠覽臺

書堂傍有軒上足蔽風雨敞不安窻櫺俯欣暢覯觀畫境張林岑詩趣蔵虽齬據高可號臺而非五層舉設以言其崇百丈猶畀土是知在所託功倍事半古孟子不我欺推行艱善處

碧峯館二首

曲廊益上益探奇室倚碧峯活畫披便與攝山同秀拔肯輕紗帽漫名之去歲於此有設使棲霞驀移置杖於玉冠亦無殊之句紗帽其舊名以述

俗故易名玉冠見南廻詩

拈出宛如迦葉逢果然青色矗芙蓉太冲詩句話成兩禪家以不識色空真諦者謂之話成兩橛峭蒨菁葱㑹一峯

靜室

山囦迴得平室以高斯静每到必成憇憇則意為永几有筆可拈架有書堪省却憶濂溪説謂太極圖説主之在自領

碧雲寺

拾級登雲磴探元叩法門真宗標相好滿字演風牖古

柏陰籠殿閒花香護軒山房築東壁德水挹清源

洗心亭效蘇軾體

亭子水之心因而欲心洗萬事心所為洗豈外夫彼然則心洗心實類水洗水譬如指觸物指艱自觸指以我云即我亦弗異乎此迷頭認影者顛倒無一是數典自雲棲誤匪由我始

試泉悅性山房

倚辟山房架幾楹泉臨階下淙然清玉泉第一雖當遜

碧雲寺水較玉泉山之第一泉品固稍遜然汲以烹茶味極清洌亦玉泉之次也喜是汲來就近烹

泉色泉聲兩靜凝坐來如對玉壺氷拈毫摘句渾艱得都為忘言性與澄

題張宗蒼山水

試泉悅性此徘徊畫展宗蒼心為開水閣幽人相對處率忘今昔往和來

山雲

山雲過午濃靄靄羃諸峯適以今朝遇那忘去歲逢去歲閏春駐此時值溼雨爲霖誠復好於澤豈辭重入夜時聚散問窮

丙夜鐘

曉

夜短晝長時夏山忽易曉緒雲散作絲尚戀高峯繞雨勢霈未成旦氣清猶好繼雩斯益佳芒種待穗飽惟此祈年心展轉縈懷抱

風

山中易作風雲散風隨至萬竅本怒號千林更助勢旣孄阻雨澤復厭揚塵翳幾曾誇以雄惟覺慮乎備解之者前曰於麥或有利性涼實憎熱擺浪乃宜穗其然豈其然故惡巧言輩

題梁楷右軍書扇圖

豈是會稽是蕺山姥持竹扇為書還初看五字生慍色不荅重來笑破顔

詠宣窰霽紅瓶

暈如雨後霽霞紅出火還加微炙工見天工開物世上硃砂非所擬西方寶石致難同見遵生八牋插花應使花羞色比畫翻嗤畫是空數典宣窰斯最古誰知皇祐德尤崇問見前錄載宋仁宗幸張貴妃閣見定州紅瓷器問安得此物妃以王供宸所獻爲對帝怒以斧碎之妃愧謝久之乃已云云是北宋時已有紅瓷器也

題太平御覽書六韻

太平誰不喜求實匪求名必也勵乾惕還當戒滿盈設徒資黼黻終致詡豐亨宋帝懷懋德三書弭衆英搜羅

雖已富考證未云精四庫翻其目五言寫我情

娑羅樹歌

震旦號交讓梵天稱娑羅交讓虛名誰則見娑羅實有而弗多徒傳巴陵及伊洛弗宇對峙聳枝柯香山寺前今見一千年外物猶婆娑巨本擁腫幹�輪囷如嶽森嵯峨鬱蔥葉葉必七辦定力院契歐陽哦我聞如是佛成道八佛八樹名殊科毘舍浮證涅槃際即此娑羅誠非訛梵僧攀泣思往事見荆南記未識佛在理則那笑我

廿年未經詠癸亥始遊香山至今三十年矣成詩不下數百首而未經詠此樹或者有待今斯過萬劫一瞬應視此視此靈根戢晉恆友優曇枸那含牟尼及普陀毘婆尸佛成道樹佛成道樹

詠金蓮花八韻

是蓮不出水非菊却宜山色擬瞿曇面笑開迦葉顏風前足手韻夏永伴幽閒花譜新方著詩題舊弗聞元以前無專詠此花者惟周伯琦賦得灤河篇有金蓮滿川淨如拭之語及上都紀行詩注見其名沼欺魚未戲夜喜鶴猶還緑玉雕葉側黄金簇萼間江南休問采月

裏漫疑攀近識額濟爾真觀植渚灣近土爾扈特歸降始知其所居額濟爾河內有黃色蓮花亦足備異聞也

歡喜園

佛殿邊傍構精舍取名自合梵宗兼因之兩守額歡喜
亦欲六塵澂淨嚴座聽鐘聲白業習窻含麥色綠郊覘
踟躕未副今來望澤祇纔滋尚待霑

雨香館寫懷

今歲雨香遜去歲雨雖滋矣待其滂但祈禾黍優而渥

那在木花芬與芳宇宙以來此山色沖融之際蕩煙光揮毫得句肩與去宜靜處偏我覺忙

玉乳泉

靈山必有泉有不一其所清泚斯為最因之名玉乳泠泠出於竇容容貯為池更下滲不見雲漿例靳之嶕嶫閤奇峯間砢陰嘉樹滴滴是曺溪宜有天龍護秋月以為印春風亦為漪畢想千年上何人此樂饑非瀑寂無聲是窪宛有象設即擬為樽流灑承斯當

無塵到淨區有冽出深孔即景詠小雅瞿然為之恐

玉華岫

泐嵃陟曲磴崿崹據小巔寺高因出樹山秀以淙泉鳥下如聽梵誦揚自演禪柱花猶未發是處巖洞有桂誰曰四時妍

題正凝堂

凝寶藏之象散則紛而馳洗心退藏密凝宜散匪宜其凝復欲正克已復禮為苟或紛憧憧朋將從爾思名堂

義在此豈謂臨方池

見心齋口號

一片波光擬見心坐思此語更宜斟萬緣孰不由心見莫漫迷頭認影尋

融神精舍

構室方種松百年將遼待不如就松構樹已逮千載境幽景自古事半功惟倍形則立仙翁聲亦泛濤海神實與之融吾斯所以乃

來芬閣題戲

種荷池裏幾（去聲）來芬來不以時芬那聞藕在波心如有語聊因無布且疑釁

養源書屋

書屋琳池上因之號養源盈科學以喻絜矩政堪論都是懷惭處寧其悦目存芸編原滿架祇惜偶披翻

山行四首

山行不約險和夷攬景惟因意與宜風過樹陰益覺爽雲

依峯頂自為遲

憑高俯下最怡情近郭遥村景畢呈忽向其間生轉念

漢章詔戒刻為明

桑禾長上聲夏麥將秋此際真宜時雨優近每作雲風每

妬慰心無幾盼仍愁

雖然章奏日常披究覺餘閒自愧之清蹕明當御園返

便宜新得數篇詩

題學古堂

庭樹方迎夏階花早餞春寢興恒此熟景物又從新絲竹誠何藉用王謝事簡編良足親入官資學古況乃治官人

澤春軒

散步書軒覿面迎泰初兩字額題楹（我澤如春夏俟泰初語）宣期下應從如草亦欲旁通靜以情畫入一窻展山峙聲澄萬籟祇泉鳴鼠姑幾朶留春色（御園牡丹謝盡此處尚餘三四朶致可玩也）憐爾依然善副名

虛朗齋有會

外朗含内虛内虛受外朗一二二而一動靜交相養内或有蔕芥外必致擾攘外動縱紛紛内靜自蕩蕩動歸靜有因靜根動無象生白㓉園言其義所包廣

山陽一曲精廬

山環路轉景頻移曲曲無同步步奇擇向結廬還倚嶂就畀引水每縈墀軒非高架惟敦樸坐弗逾時亦啓思小許率能勝多許不然局不試觀斯

淨涼亭

碧水圓亭淨且涼袪塵心與澈方塘何當無事其中坐
一卷書消九夏長
得一書屋有會
一水檻前呈龜圖悟始生萬形不二照有象本無營詎
必言垂釣誰當思濯纓清寧如合撰吾亦勉為貞
香山迴蹕至玉泉山靜明園小憩傳膳理事遂登
舟詣暢春園問
安之作

香山三日駐言迴東道靜明小憩陪玉食敢忘已饑念寶懷惟渴衆襄材寧須遊苑延時久便以登舟順水開為詰暢春咨懿豫賞吟佳處待重來

王紱鳳城餞詠小軸

或稱畫錦或稱還送别情殷握手間便是墨禪一再寫可能逃出利名關

題宋仁宗武經總要六韻

論兵千載如聚訟真是徒工紙上談居重馭輕自不易困民養卒則何堪若言爱物斯誠有以曰知軍或未諳宋仁宗為三代以下令辟共勤民愛物誠有足稱然優柔畏事之見在所不免至於治兵用武諸要務則固非其所長也龐籍汰多意猶肆韓琦救後慮惟覃仁宗時內外禁廂軍總一百二十五萬天下患兵冗帑庾不能給樞密院使龐籍請議揀汰之法從之省兵幾數萬人韓琦復云祖宗時就糧之兵不甚多邊陲有事則以京師兵益之其慮也深而費也鮮願詔樞密院同三司量河北陝西河東及三司椎貨務歲入金帛之數約可贍京師及三路兵馬幾何立為定額詔檢祖宗來兵數以聞自是稍加裁制第觀卌卷稱綜古詎足武經為指南旗籍緑營維內外宋時

白募之兵豁良民為之雖有兵之名而不適於用蓋古者寓兵於農由於列國分界人戶無多不能復判兵民為二而非所論於大一統之世也杜甫詩已見其槩即如綠旗未嘗不經訓練尚且葸懦無能況驅不習之民而歸之卒伍乎宋明之弱未必不由乎此我朝滿洲兵制以黃白紅藍正鑲各一列為八旗分兩翼各案方居京城內蒙古漢軍兵亦如之復掄其精者為健銳火器二營外省營制則用綠旗漢兵分列營伍而南北諸大省亦間用滿洲兵駐守內外相維深資利用然總未至一百二十五萬之多 祖宗立法盡善誠萬年所當遵守也 慎遵

祖制萬方戢

詠宣德窰無當尊

一窯成器必不少其式相同應亦多銅膽置之詩詠彼

內府舊有宣窯俗所謂枺鼓尊者頗多後得一尊其中銅膽底鎸宣德年字因名之曰無當而繫以詩此尊正與同製而無膽為之置然銅膽豈可每尊隨而有之

瓷尊肖也例從他兩端皆坦雲為簇中孔惟穿月作稟景泰兼資識宣德

宣德銅膽既不可多得因用景泰琺瑯法為膽代之以慎無當之誚

韓非誡語義無磨

題董誥夏山十幀

出岫無心仍作岫其奇原一氣之蒸草亭慣坐看山者忽訝誰為增幾層

右雲岫蒸奇

或生溪亭或巖洞同為銷夏致無同松風一例拂煩暑

操出氷絃不藉桐

右松巖銷夏

誰歟閒泛採蓮舟託意應知有所由序讀昌黎温處士

於君子内拔其尤

右蓮塘摘艷

乘涼水閣試憑欄幙影輕摇波面瀾凝思伊人如摘格

不為島瘦定郊寒

右水閣微吟

閒浮蘭舫傍溪塘樹下陰鋪風度涼却看船頭安茗銚對談人必陸和張

右湖船茗話

林扉深護曲崖隈幾架虚軒向水開似聽蟬聲深樹裏也知早晚報秋來

右林扉挹爽

靄靄濛濛望欲迷柳絲濕共雨絲低漁人此日艱垂釣兩兩收船泊淺溪

右柳溪過雨

風吹水面晚來涼櫓搖去聲奚僮泛野航不肯言旋饒逸興遲去聲升明月漾寒光

右晚涼閒泛

碧梧之下敞溪堂對坐幽人好納涼中婦已曾具雞黍相知應是劇談長

右風軒留客

溪亭曠望接長空背峙嘉陰灌木叢底事清芬拂幘面香光本是有家風

右灌木迴汀

微雨四月十七日

四更聞雨聲颯沓止以頃詰旦望雲氣曉曦暎為縉少旋聚復陰西南雷起奮須臾到天中雨勢霔成陣而何剛半刻收向東南迅地皮纔濕究未及一寸麰麥穗

欲栗禾乘苗方振斯惟喫緊時胥待優膏潤徘徊無足慰忸怩益增悶

題劉一清錢塘遺事

失策明題去建康却耽山水便都杭（見一清首編序語）湖邊歌舞酣餘樂天外巖欽棄遠荒八帝歷年纔百五（帝昺不足紀年）（自高宗至端宗享年一百五十二年舉成數也）多奸少正致淪忘翻書千古垂殷鑒漫例飛鴻徒號堂（是書為汪啓淑飛鴻堂所藏因假借用目送飛鴻事）

詠漢玉盈尺素璧

色染安期棗圖疑溫嶠臺曽無縠蒲刻漫致子男猜憶
錯他山石幾經刼火灰居然厠文玩笑此底爲哉
題木繪四時景物屏
遠村晴颺酒旗風町畔牛閒睡牧童並立老翁若聞語
似嗔春及惰農功
右春景柳岸煙晴
荷亭閒坐淨涼披活脫杜陵五字詩更命拏舟採其最
遠觀不已近親之

右夏景荷亭涼淨

瀑水如琹落石峽虛軒臨水月當空高人憑聽秋聲處欲問歐陽同不同

右秋景月榭泉琴

喬柯突兀冷風颼詩意灞陵橋上求欲借六花傳別譔果然寫出玉雕鎪

右冬景雪橋詩話

夜雨六韻四月十八日

過午渾無望生雲忽有逢傍申仍聚散入夕遂霎霎疎密點相間悠揚勢越濃難安一尺枕聽徹五更鐘劚地潤三寸知時慰九農優霑斯盡美遂止惜猶重

夏日討源書屋

夏清於斯退食頻林扉如沐淨無塵遴材賢否閱多士咨政俞吁覯衆臣幸遇雨滋慰猶淺却看雲散惜誠真自知不知足為過觀過或為不逺仁

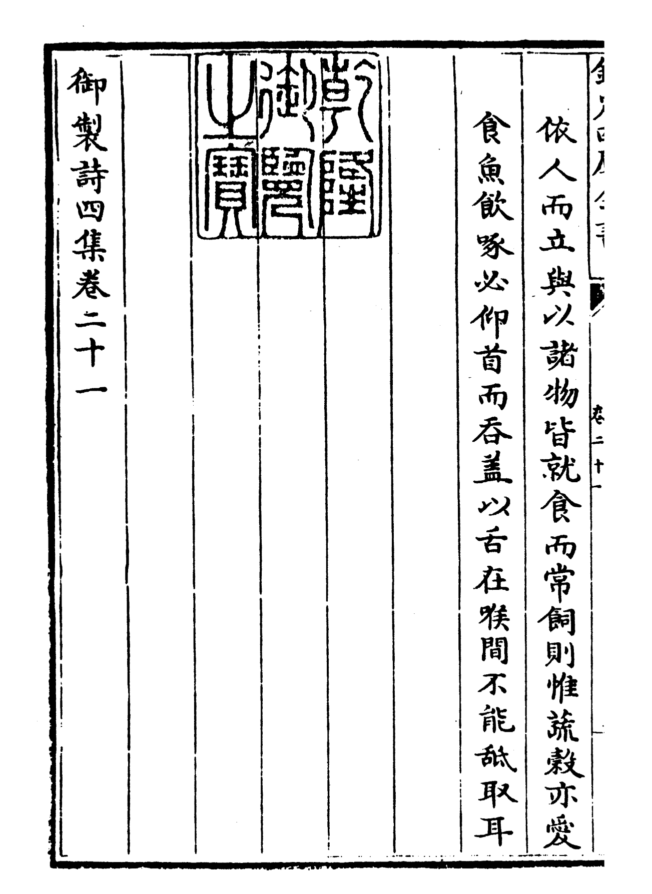
詠額摩鳥十韻

嘎拉巴之鳥其邦覯已難忽隨番舶到因命繪形看佛朗機西洋國名人識大紅海島攢具圖還具說西洋人有圖冊載此鳥形質及其臟腑系說甚詳即佛朗機亞國王所命圖以流傳者也圖說附錄於後惟悉復惟殫性善弗為猛喜炎最畏寒通身毛作絳垂嗉肉標丹翅虎郎能翥凡鳧頗亦安此鳥翅甚小有五管下垂而無長翎不能用以飛騰而凡無尾毛亦復無礙其行動也訝成無翼至曾匪有心干世樂休徵瑞三才圖會載臨海山有世樂鳥其狀五色丹喙赤首有冠云云茲額摩鳥有冠頗與世樂鳥相彷彿廣東人因亦以太平鳥名之古初未紀官珍禽雖不育聊作異聞觀

西洋人所記額摩鳥古今圖籍未載西洋舊無此種於其國一千五百九十七年當明萬歷二十五年丁酉紅毛國人始得自嘎拉巴海島携來西洋云即彼國亦罕覯也後六年紅毛國人復於嘎拉巴得二鳥皆不能畜當本朝康熙十年辛亥有勝老楞佐海島頭目自印度國估舶購得獻之佛朗機亞國王畜之四年死國王命工詳圖其狀鳥高五尺五寸自

頂至頸一尺五寸俱無毛惟腦後短毛甚稀頭綠頸翠其連脊處及嗉皆紅紫色嗉下垂贅肉兩片長寸二分廣六分許下圓如茄袋亦紅紫色嘴上下畧同他鳥頂冠高三寸骨自頂稜起至嘴左右三分如裂形色堅緻若牛角近嘴兩孔為鼻其目大六七分睛正圓外黄暈類獅子睛其光色如金剛石也目上眉灣如月兩耳孔大三四分顯谿呈露其旁微有黑毛苔入猴間長可五分許翅藏兩

脇毛下甚小有大管五黑色而無翎排次如人指長約三四寸自脊至膝上毛皆麤散作黑絳色彷彿熊豕毛長數寸兩毛生一管中不類他鳥翎羽故僅足蔽體無助飛騰也尻形如鶴而不生長翎脛以下皮如鱗甲圓徑寸許似鶴脛而大足三趾無距爪堅實有力紅毛人言能向後攫物又言每歲脫毛時冠亦隨脫又言無舌無翅驗之皆不足信也此鳥在噶拉巴名額摩在佛朗楪名格素爾性極馴以手撫之輙



依人而立與以諸物皆就食而常飼則惟蔬穀亦愛
食魚飲豕必仰首而呑盖以舌在喉間不能舐取耳

御製詩四集卷二十一